Тема. Публій Овідій Назон. Життя та творчість поета. Міфологічний і філософський зміст поеми "Метаморфози". Конфлікт митця з владою, трагедія вигнання і сум за батьківщиною у " Сумних елегіях". Образ відторгнення поета. Любов до вітчизни як провідна ідея твору.

Мета. Ознайомити учнів із життям і творчістю римського поета Овідія на матеріалі уривків з його творів; розвивати навички аналізу поезій, виразного читання, зв'язного мовлення та образне мислення; формувати стійкий інтерес до літератури.

1. Повторіть вивчений матеріал ( стор.103-105).

2. Пригадайте!

- Що вам відомо про життєвий шлях Горація?

- Що таке ода?

- Якою є тема поезії " До Мельпомени"?

- У чому поет вбачає головну свою заслугу?

- Як має бути увічнено пам'ять про поета?

- Про який пам'ятник ідеться у поезії?

3. Ознайомтеся з життям і творчістю поета ( стор.106-107).

4. Словникова робота.

Елегія — ліричний жанр журливого змісту. У Давній Греції елегії писали гекзаметром та пентаметром.

За змістом елегії могли бути як інтимного, так і патріотичного звучання.

Тематичне коло елегії звужується в александрійській та римській поезії: починають переважати особисті переживання самотності, розчарування, страждання.

5. Прочитайте фрагмент із " Сумних елегій"( стор. 108-111).

6. Осмислюємо прочитане. Питання стор. 111.

7. Опрацюйте навчальний матеріал.

Міфологічний і філософський зміст поеми «Метаморфози» (огляд)

Поема Овідія «Метаморфози» («Перевтілення») налічує 15 книг, що містять 250 міфологічних історій. Окремі розповіді в поемі мають хронологічну основу. Автор створив міфологічну картину античного світу. Овідій веде читача від подолання світового хаосу та утворення Всесвіту через низку перетворень (богів та людей на рослини, каміння, сузір’‎я та інші явища) до сучасних Овідію часів.

У другій частині твору з’‎являється думка про погіршення людського роду з плином часу. Як і в міфології багатьох народів світу, розбещеність людей призвела їх до Всесвітнього потопу. В Овідія цей мотив розроблено за грецьким міфом про Девкаліона і Пірру. У книзі систематизовано оповіді про перетворення відомих міфологічних героїв: Нарциса, Орфея та Еврідіку, Пігмаліона тощо. Об’‎єднавчим для всіх міфів стає мотив трагічного перетворення. Останні частини поеми присвячені міфологічній історії Риму, яку поет виводить від часів Троянської війни і до появи в Італії перших поселенців. Тут же викладено філософське вчення Піфагора про «метемпсихозу» («переселення душ»). Закінчується твір похвалою на адресу Юлія Цезаря та Августа, яких Овідій обожнює та оголошує покровителями Риму.

8. Перегляньте відео за посиланням:

<http://youtube.com/watch?v=64s9fmNThJo>

Домашнє завдання:

\* Опрацювати матеріал підручника ст. 106-111.

\* Підготуватися до уроку позакласного читання.

Прочитати уривки з "Метаморфоз" Овідія - "Потоп", " Філемон і Бавкіда”.